

Le Baiser de la scaphandrière

Si les formes aguichantes d'un modèle vous plongent dans la volupté du carré blanc suprématiste, si vous n'avez pas encore succombé à la passion des ascenseurs, si vous ignorez tout de l'élevage des grenouilles aéroportuaires, si vous n'avez jamais lu le journal intime d'un cochon captif, si vous êtes prêt à sauver une jeune journaliste des affres de la fonte à la cire perdue, si vous n'hésiteriez pas à rejoindre une équipe de bras cassés sur le tournage d'un film de genre, ces histoires et d'autres sont pour vous.



Connu pour ses ouvrages sur le cinéma d'animation, Philippe Moins nous livre ici un autre aspect de son talent : l'écriture de nouvelles. On dirait de celles-ci qu'elles sont décalées si le mot n'était aussi galvaudé. Pourtant c'est bien de cela qu'il s'agit : un étrange cocktail d'humour et d'oni-risme pimente les mésaventures drolatiques de ces personnages errant dans un monde qui les dépasse.

Admirateur des nouvelles de Saki et d'Etgar Keret, Philippe Moins aimerait voir le cinéma d'animation s'emparer de l'un ou l'autre de ses textes qui flirtent parfois avec le réalisme magique.

Recueil de nouvelles

130 pages - A5
Prix : 15,00 €

 LE LIVRE
EN PAPIER

Le Baiser de la scaphandrière

Philippe MOINS

Philippe Moins Le baiser de la scaphandrière



 LE LIVRE
EN PAPIER